

# ETUDE DE DEFINITION POUR LA MISE EN VALEUR DU PARCOURS RIMBALDIEN

## ET DE L'ENSEMBLE MAISON - MUSEES ARTHUR RIMBAUD CHARLEVILLE - MEZIERES (ARDENNES)

Maître d'ouvrage :  
Ville de Charleville - Mézières

Maître d'oeuvre :  
 architecture et urbanisme durables

Laurent KOWALSKI  
Architecte D.P.L.G. - urbaniste

Raymond POINSAINT  
Economiste de la construction

Bureaux d'études scénographe:

ATEA: artistes et techniciens associés

Mission : Concours

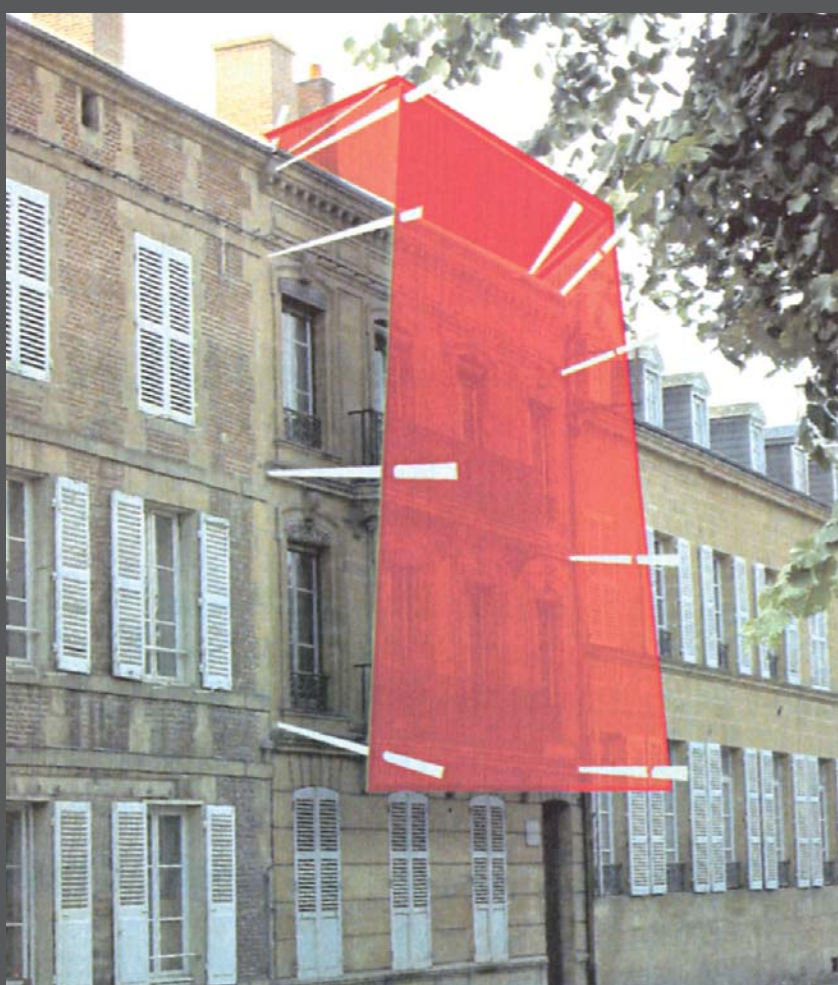
Programme :

- Définition d'un parcours: . expliciter la logique de parcours qui rallie tous les «points rimbaldien», parcours qui devra trouver une forme appropriée de «scénographie» en extérieur, à combiner avec un contenu.

- Réaménagement de la maison: . restaurer puis équiper, pour la rendre apte à recevoir du public, la maison de Rimbaud acquise par la municipalité.

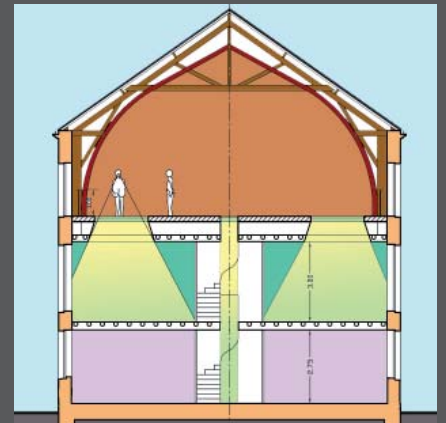
- Réaménagement du musée: . renouveler cet équipement existant, renouveler l'offre, mettre à jour le contenu et la muséographie.

Calendrier : Etude: de juillet à novembre 2003 - non réalisé





Plan de l'étage courant de la maison Rimbaud réaménagée en musée



Coupe sur la maison Rimbaud

Éléments aériens (voiles), le long du parcours Rimbaud

